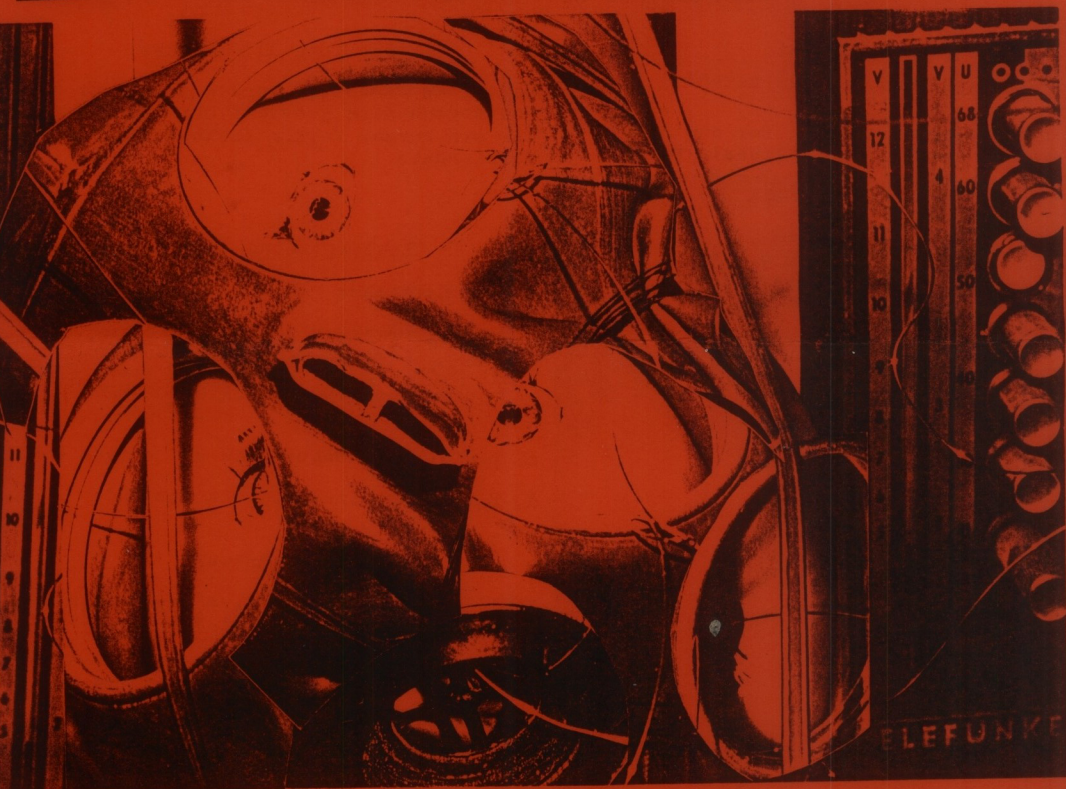


DAS AKUSTISCH IMPRESSIONISTISCHE

EXPRESSIONISMUS LABEL

# Drahtfunk



# Products

### Introduction

Each tape is produced by ourselves. The manufacturing of the handmade covers implies a certain loss of time, wherefore the delivery might result with a brief delay. Hope you understand.

### Payment

we only accept payment in advance, by

a, IMO (Klaus Jochim, Bärengrasse 6a,  
8700 Würzburg, West-Germany)

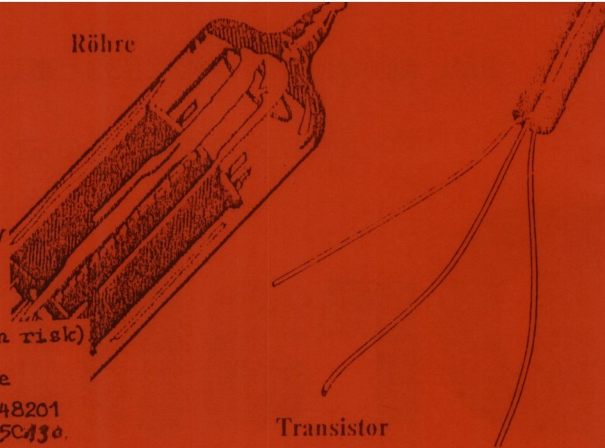
*look page - 7 -*  
b, Cash in german currency (your own risk)

c, Cheque to: Klaus Jochim, Sparkasse  
Würzburg,

KTO: 10248201

BLZ: 79050430

Röhre



Transistor

### Important

Prices include postage rates!!!

We are always looking for distributors, who'll get special wholesale prices.

### Einleitung-Allgemeines

Sämtliche Cassetten werden selbst produziert und eigenhändig gecovert. Bei Versand ist daher ein kurzer Verzögerung denkbar. Habt deshalb Verständnis.

### Zahlungsweise

a, per Nachnahme

b, per Überweisung an: Klaus Jochim  
*Siehe Seite - 7 -* Bärengrasse 6a  
8700 Würzburg  
Sparkasse Würzburg, KTO: 10248201  
BLZ: 79050430

c, per Verrechnungsscheck auf obiges KTO.

d, Barzahlung (auf eigenes Risiko)

### Wichtiger Hinweis

Sämtliche Portokosten sind bereits in den Katalogpreisen enthalten!!!

bei größerer Stückzahl (ab 50 Stk.) erfolgt ein Preisnachlaß. Näheres auf Anfrage.

Die Musik,  
der Spiegel  
unserer Zeit.

## "INDUSTRIAL-SERIE"

Dieses Projekt von DFP beschäftigt sich mit der Problematik der Industrialisierung und die Folgen und Einflüsse für Menschen, Religion, Technik, Politik, Umwelt, Kunst, Wissenschaft und Soziale Themen. Dazu wird eine Theorie dargestellt, eine Theorie über rückschrittliches Denken und Handeln als Fortschritt zum unaufhaltsamen Fortschrittsglauben. Zu diesem Projekt trägt bei:

<u>Das Konzentrat:</u>	"Personenschleuder"	c-60	12 DM
	"Schuldkomplex"	c-46	10 DM
	"Selbstkritik"	c-46	10 DM
	"Innerer Konflikt"	c-46	10 DM
<u>Telepherique:</u>	"Zeitgefühl"	c-46	10 DM
	"Existenztrauma"	c-46	10 DM
	"Niederschlag"	c-60	12 DM
	"Aggression"	c-60	12 DM
<u>Splendid 33:</u>	"Heldentum"	c-46	10 DM
<u>Technostria:</u>	"Ecumenopolis"	c-46	10 DM

## "PLEICH-SERIE"

Dieses Projekt gibt praktisch das Lebensgefühl, die Lebensgewohnheit und -qualität des Menschen in der zivilisierten Welt und im Alltag wieder. Unterstützt wird diese Idee mit Beiträgen leider nur von:

<u>Telepherique:</u>	"Montag-Impression"	c-60	11 DM
	"Dienstag-Impr."	c-46	09 DM
	"Mittwoch-Impr."	c-60	11 DM
	"Donnerstag-Impr."	c-60	11 DM
	"Freitag-Impression"	c-46	09 DM
	"Wochenend-Impr."	c-60	11 DM

Weitere Beiträge zu diesem Thema sind erwünscht und werden von "DRAHTFUNK-PRODUKTS" gefördert und publiziert.



"SOCIETY-SERIE"

"DRAHTFUNK-PRODUCTS" organisiert unter diesem Motto Compilations, Splitt-Tapes und Basic-Projekte, die einen ersten Ansatz darstellen soll, wie die Problematik der "INDUSTRIALISIERUNG" und die Entwicklung der "KUNST" gemeinsam gelöst werden kann. Diese Serie sind Cooperationsergebnisse, die auf freie und unabhängige Projekte basieren und den Gedanken der freien "KUNST" verfolgen.

Aus dieser Serie ist bisher erschienen:

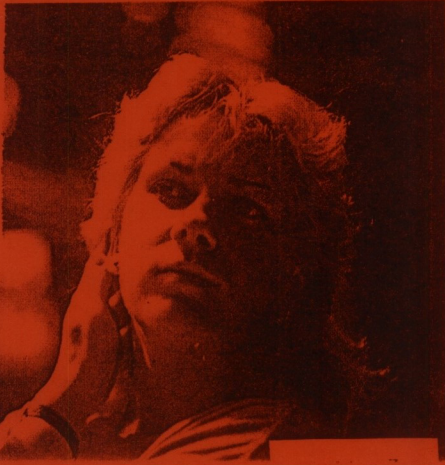
Werkbände I mit (Das Konzentrat, Telepherique, Splendid 33 und Technostria) c-60 10 DM

Werkbände II (Das Konzentrat, Splendid 33 und Technostria) c-60 10 DM

Split/Kommunikation mit dem "KONZENTRAT" und "TECHNOSTRIA" c-46 10 DM

Split/Sphärische Hirnantenne mit Bestattungsinst. 2 Telepherique, c-46 10 DM

Split/People-Nature-Power mit De Fabriek & Technostria, c-90 14 DM  
(limited edition of 60 copies)



Das derzeitige und wichtigste Projekt von "DRAHTFUNK-PRODUCTS" beschäftigt sich mit dem drohenden Untergang und der Abhängigkeit einer souveränen und freien Ausdrucks-empfindung von Menschen, die ihre Gefühle und Erlebnisse durch Darstellung der Gegensätze und wirksame Gestaltung eines Materials zum Ausdruck bringen/brachten/-wollen. Der aktuelle Tiefstand zeigt sich darin, daß die Souveränität ein Instrument geworden ist, das nach Werten gemessen wird und in eine Abhängigkeit von Günstlingen (Medien, Mäzenen, Wirtschaft) geraten ist, denen es um Profit und Kontrolle geht, und nicht um Verständnis der künstlerischen Gefühle und Ausdruckskraft. Diese Serie soll ein Beginn sein sich aus den Einflüssen der Medien, Politik und Wirtschaft zu lösen, und sich wieder ganz der "KUNST" zu widmen.

Das Konzentrat und Technostria werden sich an diesem Konzept beteiligen. Außerdem bemüht sich "DMF" alle Künstlerinteressenten in der ganzen Welt für dieses Projekt zu engagieren. Jeder Beitrag ist willkommen.

ART-VOL. 1 "Musik", Compilation C-90  
mit (S-core, Entre-Vifs, SHA264 u.a.)

+ BOOKLETT

# LABEL-FÖRDERUNG

Neben der Eigenproduktion, Cooperation und  
Compilation-Produktionen, beginnt "Draht-  
funk-Products" nun auch mit dem Vertrieb  
anderer Künstler aus dem Bereich Musik,  
film und Essays. Momentan erhältlich:

DFPS 1001 Conceptaal Front:

"Essays in macarbre" c-60 15 DM

DFPS 1002 Bestattungsinstitut

"Posthumous Cremation" c-60 12DM

DFPS 1003 Milzbrand

"Genozoid" c-30 09 DM

DFPS 1004 Amputation Group

"Weltakkord" c-30 09 DM

DFPS 1005 Closed Circuit

"Synthetikator 38" c-30 10 DM

Weitere Projekte sind geplant. Für alle  
Interessenten gilt:

"LOOK OUT FOR INDUSTRIAL PROGRESS"

## DISTRIBUTION

ZNS TB 1: "Bürokratie"  
mit Möhr, Das Konzentrat  
Suicide Commando & Bestat-  
tungsinstitut, 3xc-60

ZNS 008 "No title-no problems"  
Compilation c-60 mit u.a.  
Das Konzentrat

Technostria & Telepherique/1986  
erschienen bei IRRE-TAPES

Das Konzentrat/Eye in the Sky  
erschienen bei Tears Compil.  
France

Das Konzentrat/Caught Memories  
erschienen bei tears Compil.  
France

DFF+SHA261/Kali Yuga  
erschienen bei Tears Compil.



Die Kunst,  
die Revolution  
von Morgen.



HAFTFUNK-PRODUCTS

o Klaus Jochim  
rm. J. Meisenzahl-  
r. 10, 8702 Hettstadt  
l: 0931/463819  
rmany