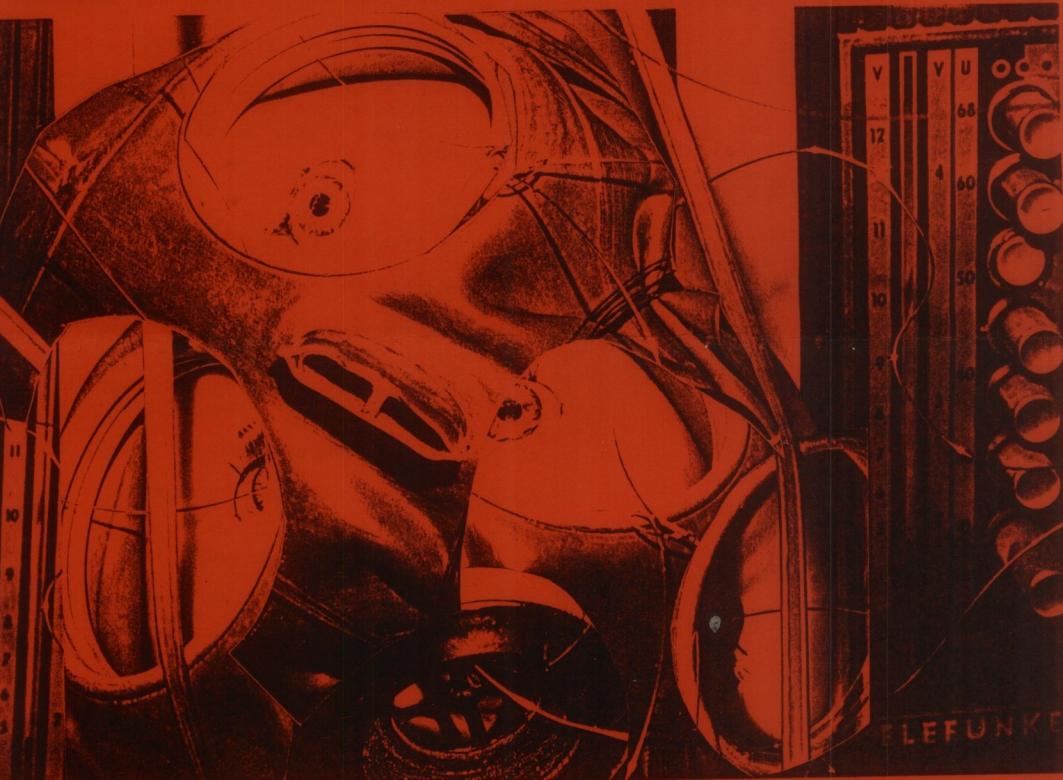


DAS AKUSTISCHE IMPRESSIONISTISCHE  
EXPRESSIONISMUS LABEL

# Drahtfunk



products

## Introduction

Each tape is produced by ourselves.  
The manufacturing of the handmade  
covers implies a certain loss of  
time, therefore the delivery might  
result with a brief delay. Hope you  
understand.

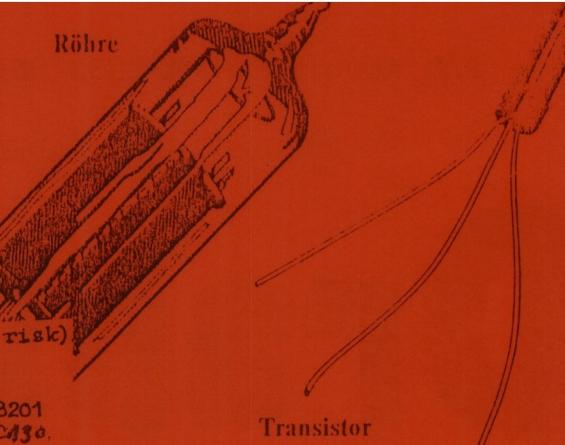
### Payment

We only accept payment in advance, by

a, IMO (Klaus Jochim, Bärenstraße 6a,  
8700 Würzburg, West-Germany)

*look page -7-*  
b, Cash in german currency (your own risk)

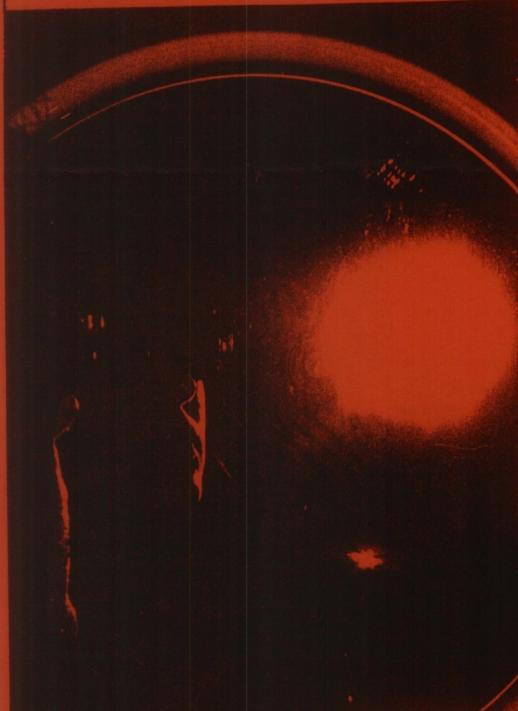
c, Cheque to: Klaus Jochim, Sparkasse  
Würzburg, KTO: 10248201  
BLZ: 79050430.



### Important

Prices include postage rates!!!

We are always looking for distributors,  
who'll get special wholesale prices.



## Einleitung-Allgemeines

Sämtliche Cassetten werden selbst produziert  
und eigenhändig geocovert. Bei Versand ist da-  
her ein kurzer Verzug denkbar. Habt deshalb  
Verständnis.

### Zahlungsweise

a, per Nachnahme

b, per Überweisung an: Klaus Jochim  
*Siehe Seite -7- Bärenstraße 6a*  
8700 Würzburg  
Sparkasse Würzburg, KTO: 10248201  
BLZ: 79050430

c, per Verrechnungsscheck auf obiges KTO.

d, Barzahlung (auf eigenes Risiko)

### Wichtiger Hinweis

Sämtliche Portokosten sind bereits in den  
Katalogpreisen enthalten!!!

bei größerer Stückzahl (ab 53tk.) erfolgt  
ein Preismachlaß. Näheres auf Anfrage.

Die Musik,  
der Spiegel  
unserer Zeit.

## "INDUSTRIAL-SERIE"

Dieses Projekt von DFP beschäftigt sich mit der Problematik der Industrialisierung und die Folgen und Einflüsse für Menschen, Religion, Technik, Politik, Umwelt, Kunst, Wissenschaft und Soziale Themen. Dazu wird eine Theorie dargestellt, eine Theorie über rückschrittliches Denken und Handeln als Fortschritt zum unaufhaltsamen Fortschrittsglauben. Zu diesem Projekt trägt bei:

Das Konzentrat: "Personenschleuder" c-60 12 DM

"Schuldkomplex" c-46 10 DM

"Selbstkritik" c-46 10 DM

"Innerer Konflikt" c-46 10 DM

Telepherique: "Zeitgefühl" c-46 10 DM

"Existenztrauma" c-46 10 DM

"Niederschlag" c-60 12 DM

"Aggression" c-60 12 DM

Splendid 33: "Heldentum" c-46 10 DM

Technostria: "Ecumenopolis" c-46 10 DM

## "PLEICH-SERIE"

Dieses Projekt gibt praktisch das Lebensgefühl, die Lebensgewohnheit und -qualität des Menschen in der zivilisierten Welt und im Alltag wieder. Unterstützt wird diese Idee mit Beiträgen leider nur von:

Telepherique: "Montag-Impression" c-60 11 DM

"Dienstag-impr." c-46 09 DM

"Mittwoch-impr." c-60 11 DM

"Donnerstag-Impr." c-60 11 DM

"Freitag-Impression" c-46 09 DM

"Wochenend-Impr." c-60 11 DM

Weitere Beiträge zu diesem Thema sind erwünscht und werden von "DRAFTFUNK-PRODUCTS" gefördert und publiziert.



#### "SOCIETY-SERIE"

"DRAHTFUNK-PRODUCTS" organisiert unter diesem Motto Compilations, Split-Tapes und Basic-Projekte, die einen ersten Ansatz darstellen soll, wie die Problematik der "INDUSTRIALISIERUNG" und die Entwicklung der "KUNST" gemeinsam gelöst werden kann. Diese Serie sind Cooperationsergebnisse, die auf freie und unabhängige Projekte basieren und den Gedanken der freien "KUNST" verfolgen.

Aus dieser Serie ist bisher erschienen:

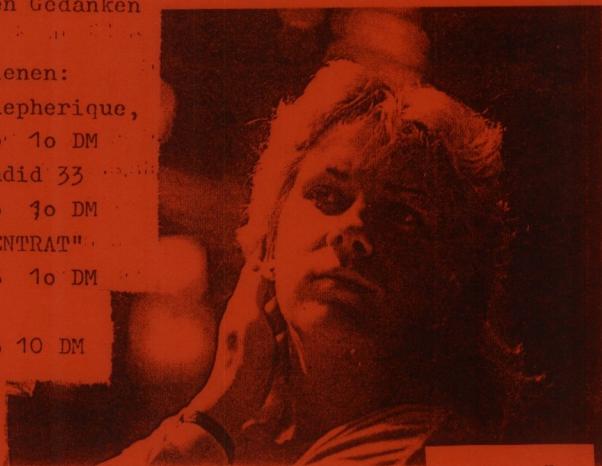
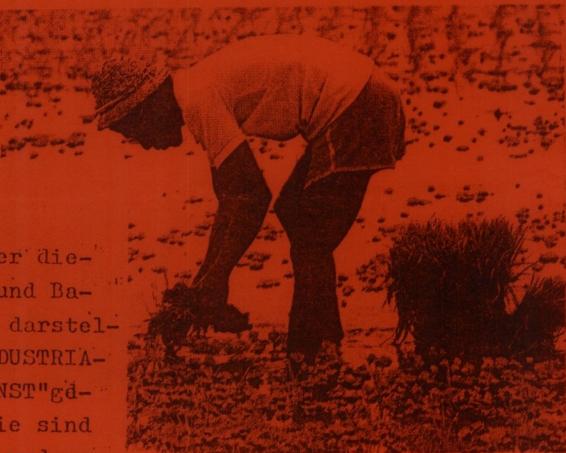
Werkbände I mit (Das Konzentrat, Telepherique, Splendid 33 und Technostria) c-60 10 DM

Werkbände II (Das Konzentrab, Splendid 33 und Technostria) c-60 10 DM

Split/Kommunikation mit dem "KONZENTRAT" und "TECHNOSTRIA" c-46 10 DM

Split/Sphärische Hirnantenne mit Bestattungsinst. & Telepherique, c-46 10 DM

Split/People-Nature-Power mit De Fabriek&Technostria, c-90 14DM  
(limited edition of 60 copies)



Das derzeitige und wichtigste Projekt von  
"DRAHFUNK-PRODUCTS" beschäftigt sich mit  
dem drohenden Untergang und der Abhängig-  
keit einer souveränen und freien Ausdrucks-  
empfindung von Menschen, die ihre Gefühle  
und Erlebnisse durch Darstellung der Gegen-  
sätze und wirksame Gestaltung eines Mater-  
ials zum Ausdruck bringen/brachten/-wollen.  
Der aktuelle Tiefstand zeigt sich darin, daß  
die Souveränität ein Instrument geworden  
ist, das nach Werten gemessen wird und in  
eine Abhängigkeit von Günstlingen (Medien,  
Müzenen, Wirtschaft) geraten ist, denen es um  
Profit und Kontrolle geht, und nicht um Ver-  
ständnis der künstlerischen Gefühle und Aus-  
druckskraft. Diese Serie soll ein Beginn sein  
sich aus den Einflüssen der Medien, Politik  
und Wirtschaft zu lösen, und sich wieder ganz  
der "KUNST" zu widmen.

Das Konzentrat und Technostria werden sich  
an diesem Konzept beteiligen. Außerdem be-  
müht sich "DFP" alle Künstlerinteressenten  
in der ganzen Welt für dieses Projekt zu  
engagieren. Jeder Beitrag ist willkommen.

ART-VOL.1 "Musik", Compilation C-90  
mit (S-core, Entre-Vir's, SHA261 u.a)

+ BOOKLETT

## LABEL-FÖRDERUNG

Neben der Eigenproduktion, Cooperation und Compilation-Produktionen, beginnt "Drahtfunk-Products" nun auch mit dem Vertrieb anderer Künstler aus dem Bereich Musik, Film und Essays. Momentan erhältlich:

DFFS 1001 Conceptual Front:

"Essays in macabre" c-60 15 DM

DFFS 1002 Bestattungsinstitut

"Posthumous Cremation" c-60 12DM

DFFS 1003 Milzbrand

"Genozoid" c-30 09 DM

DFFS 1004 Amputation Group

"Weltakkord" c-30 09 DM

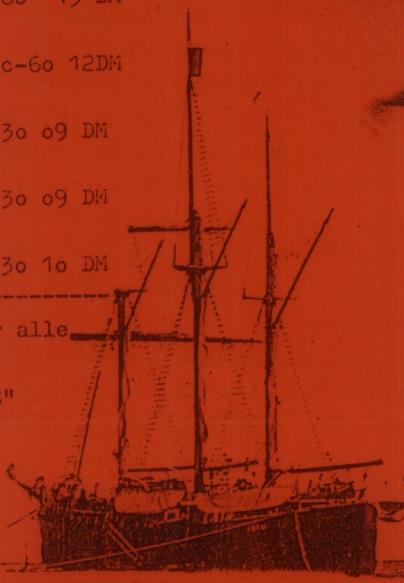
DFFS 1005 Closed Circuit

"Synthetikator 38" c-30 10 DM

Weitere Projekte sind geplant. Für alle

Interessenten gilt:

"LOOK OUT FOR INDUSTRIAL PROGRESS"



DISTRIBUTION

ZNS TB 1: "Bürokratie"  
mit Møhr, Das Konzentrat  
Suicide Commando & Bestat-  
tungsinstitut, 3xc-60

ZNS 008 "No title-no problems"  
Compilation c-60 mit u.a.  
Das Konzentrat

Technostriat/Telepherique/1986  
erschienen bei IRRE-TAPES

Das Konzentrat/Eye in the Sky  
erschienen bei Tears Compil.  
France

Das Konzentrat/Caught Memories  
erschienen bei Tears Compil.  
France

DFP+SHA261/Kali Yuga  
erschienen bei Tears Compil.

DRAHTFUNK-PRODUCTS "AUGUST-1991"



Die Kunst,  
die Revolution  
von Morgen.



## AHTFUNK-PRODUCTS

o Klaus Jochim  
rm.J.Meisenzahl-  
r.10, 8702 Hettstadt  
1: 0931/463819  
rmany